

Datos / Personal Information



Nombre / Name: Antonio
Apellidos / Surname: Rodríguez Celada
E-Mail: celada@usal.es
Tutorías: Jueves 12.30-14.30 y Viernes 10.30-14.30
Universidad de Salamanca
Departamento de Filología Inglesa
Catedrático
Tel: 0034-923294500. Extensión: 6160

Docencia / Teaching Assignments

Consulte la información en: ([Ver Studium](#))

Investigación / Research

Proyectos de Investigación y/o Innovación Didáctica:
Proyectos de Investigación e Innovación Didáctica:

Como Investigador Principal:

- "Los intelectuales y escritores en Lengua Inglesa y la Guerra Civil Española: Fuentes documentales literarias en Archivos y Bibliotecas especializadas" (SA54-98). Junta de Castilla y León, 1997, *Investigación y Desarrollo*. Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 4.
- "El impacto audiovisual en la enseñanza de la literatura" (SA11-98). Junta de Castilla y León, 1998. *Proyecto de Recursos de Apoyo a la Enseñanza..* Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 5
- "Los intelectuales y escritores en Lengua Inglesa y la Guerra Civil Española: Fuentes documentales literarias" (SA44-00B). Junta de Castilla y León, 1999, *Investigación y*

Desarrollo.

Concedid

o. Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 4.

- "El impacto audiovisual en la enseñanza de la literatura (y II)" (SA 08/00). Junta de Castilla y León, 1999 *Proyecto de Recursos de Apoyo a la Enseñanza*. Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 6

- "Nueva Visión de los Estudios Culturales en Lengua Inglesa mediante la Enseñanza y el Aprendizaje en Red" (US22/03, Junta de Castilla y León, 2002, *Proyecto de Recursos de Apoyo y Experiencias Innovadoras*.
Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 5

- "La Literatura en Lengua Inglesa ante el reto de la Convergencia Europea" (2004-05) (US P-3/04). Junta de Castilla y León. *Proyecto de Recursos de Apoyo y Experiencias Innovadoras* Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 5

- "Voluntarios, brigadistas y corresponsales de habla inglesa y la Guerra Civil española" (18.KAII 463A.C.01). Universidad de (2009-10), *Ayudas para Proyectos de Investigación*, Universidad de Salamanca(Submodalidad B2). Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 5

Investigador Colaborador:

- "Las raíces ocultas de lo contemporáneo en la Literatura Norteamericana". MEC, (PS93-0060) DGICYT, *Investigación y desarrollo*. Investigador Principal: Juan J. Coy, (1994/97). Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 5

- "Las raíces ocultas de lo contemporáneo en la Literatura Norteamericana". MEC, (PB96-1304) DGICYT, (1997-2000) *Investigación y desarrollo* Investigador Principal: Juan J. Coy . Número de participantes incluyendo al Investigador Principal: 5

- **Año Europeo de las Lenguas** "Hacia la unidad en la diversidad: Difusión de las Lenguas Europeas (Towards Unity in Diversity: The Difusion of European Languages)" Proyecto Europeo (2001-02) Ref: 2001 - 0032 / 001 - 001 LAN- LANPRO. Participaron 8 Universidades Europeas: Bérgamo, Coimbra, Dublín, Lovaina, Salamanca, Salzburgo, Portsmouth y Würzburg.

- "Cervantes en el mundo de habla inglesa. La recepción del *Quijote* en las Literaturas en Lengua Inglesa" (Ref: SA-056A06). Junta de Castilla y León, (2006-2008). Investigador Principal: Pedro Javier Pardo García (nº de participantes incluyendo el Investigador Principal: 5)

- "Wyndham Lewis y los escritores británicos ante la guerra civil" Universidad de La Rioja.

Ref API 07/A16. 2007-2009). Investigador Principal: Carlos Villar Flor. (nº de participantes incluyendo el Investigador Principal: 5 el primer año y 4 el segundo).

- "Brigadistas y Voluntarios en Salamanca y Madrid: 70 años de Memoria Histórica", (BOE 283, 26-11-207), Ministerio de Cultura (2008) Investigadora Principal: Ana Pérez López, (nº de participantes incluyendo el Investigador Principal: 4)

- "Diseño de contenidos docentes y audiovisuales en el campus virtual para las materias de literatura y de estudios culturales en el nuevo grado de estudios ingleses" (ID9/096).

Universidad de Salamanca. *Ayudas para la Innovación Docente (Curso 2009-2010)*; (2009-2010). Investigadora Principal: Ana M^a Fraile Marcos (nº de participantes incluyendo al Investigador Principal: 5)

- "La literatura de guerra: estética y compromiso". Gobierno de la Rioja, Ref. ICR/RGA. (2009-2012). Investigador Principal: Carlos Villar Flor. (nº de investigadores incluyendo al investigador Principal: 4).

- "La Memoria histórica y las Brigadas Internacionales: Diseño de un sistema digital para la transferencia de conocimiento sobre el patrimonio histórico español". (Ref: HAR2010-20983, Subprograma HIST), Convocatoria: Plan Nacional, Proyectos I+D+I. (2011-2013). Investigadora Principal: Montserrat Sebastià Salat. (nº de participantes incluyendo al Investigador Principal: 28)

Acciones Especiales y Complementarias (Investigador Principal)

- **Ayuda** concedida por la Junta de Castilla y León para la realización del **V Congreso SAAS** en abril de 2001, en la Universidad de Salamanca

- **Ayuda** concedida por el **MEC (Ref: PG2000-2679-E)** para la realización del **V Congreso SAAS** en abril de 2001, en la Universidad de Salamanca

- **Ayuda** concedida por el **MCyT (Ref: BJU2002-10091-E)** para la realización del **IX Congreso AEEC** en noviembre de 2002, en la Universidad de Salamanca

- **Ayuda** concedida por la Junta de Castilla y León para la realización del **IX Congreso AEEC** en mayo de 2003, en la Universidad de Salamanca

- **Ayuda** concedida por el **MCyT (Ref: BFF2002-11600-E)** dentro del **Programa General del Conocimiento** para la realización del **XXVII** pa

Congreso AEDEAN

en diciembre de 2003, en la Universidad de Salamanca

- **Ayuda** concedida por el **Ministerio de Cultura (Ref: 0016 204310010753)** dentro del **Programa de Ayudas y Subvenciones de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas**

para la publicación del libro

Los Brigadistas de Habla Inglesa y la Guerra Civil española

por parte de la Editorial "Colegio de España y Ambos Mundos"

- **Ayuda** concedida por la Junta de Castilla y León para la realización del **Congreso Internacional "Las Brigadas Internacionales: 70 Años de Memoria Histórica"** celebrado en la Universidad de Salamanca en colaboración con el Ministerio de Cultura durante los días 5, 6 y 7 de octubre de 2006

- **Ayuda** concedida por el **MEC (Ref: HUM2005-25382-E/FILO)** dentro del **Programa General del Conocimiento** para la realización del **Congreso Internacional "Las Brigadas Internacionales: 70 Años de Memoria Histórica"** celebrado en la Universidad de Salamanca en colaboración con el Ministerio de Cultura durante los días 5, 6 y 7 de octubre de 2006.

Publicaciones Libros (Selección):

- *Arthur Miller, la sociedad el existencialismo y el mito*, Ediciones Almar, Salamanca, 1980, pp. 248, ISBN 84-7455-029-7.

- *Death of a Salesman* de Arthur Miller (**Edición crítica con texto en inglés**), Ediciones Almar, Salamanca, 1982, pp. 172. (Consta de 58 págs. de Introducción y estudio crítico en castellano, 118 págs. de texto en inglés y 6 páginas de bibliografía), ISBN 84-7455-038-6.

- *Textos sobre Teatro Norteamericano I*, (**Estudio crítico** que consta de 47 páginas de Introducción y aparato crítico y de 34 páginas de texto bilingüe inglés-español), Publicaciones Universidad de León, León, 1994, pp. 81, ISBN 84-7719-447-5.

- *Heart of Darkness*, de Joseph Conrad (**Edición crítica con texto en inglés**), Ediciones Colegio de España, Almar-Anglística, Salamanca, 1994, pp. 170. (Consta de 60 páginas de Introducción y estudio crítico en castellano, 95 páginas de texto en inglés y 13 páginas de glosario y bibliografía), ISBN 84-86408-47-4.

- *Textos sobre Teatro Norteamericano (II)*, (**Estudio crítico** que consta de 40 páginas de Introducción y aparato crítico y de 55 páginas de texto bilingüe inglés-español), Publicaciones Universidad de León, León, 1996, pp. 96, ISBN 84-7719-545-5.

- *Textos sobre Teatro Norteamericano (III)*, (**Estudio crítico** que consta de 50 páginas de

Introducción y aparato crítico y de 91 páginas de texto bilingüe inglés-español), Publicaciones Universidad de León, León, 1998, pp. 141, ISBN 84-7719-686-9.

- *Textos sobre Teatro Norteamericano (IV)*, (**Estudio crítico** que consta de 42 páginas de Introducción y aparato crítico y de 101 páginas de texto bilingüe inglés-español), Publicaciones Universidad de León, León, 2000, pp. 143, ISBN 84-7719-884-5.

- *Los brigadistas de habla inglesa y la guerra civil española*. Libro publicado en colaboración con Manuel González de la Aleja y Daniel Pastor. Editorial Ambos Mundos, Salamanca 2006, pp. 501. ISBN 84 7455-108-0.

- *Los Internacionales: English Speaking Volunteers in the Spanish Civil War*. Libro publicado en colaboración con Manuel González de la Aleja y Daniel Pastor. Warren & Pell Publishing: Pontypool, Reino Unido, 2009, pp. 560. ISBN: 978-0-9554199-8-0

- *Boadilla*. (**Edición crítica** que consta de 74 pp. de introducción y aparato crítico y 190 páginas de texto en traducción al español). Amarú Ediciones, Salamanca, 2011, pp. 264, ISBN 978-84-8196-324-3.

Artículos y/o capítulos de libros (Selección).

- "Afinidades ideológicas entre Pirandello y Unamuno", *Arbor*, nº 421 (Enero, 1981), Madrid, pp. 43-54. Dep. Legal: M55-1958

- "Buero/Miller: Anverso y reverso de una misma realidad", *Segismundo*, nº 33-34, Madrid, 1981, pp. 267-282. Dep. Legal: M 4-644-1965.

- "Miller's Myth -A Dramatic Answer to Existential Anxiety", *Atlantis*, vol. 3, nº 1, Dic., 1981, pp. 94-102. ISBN: 84-205-0876.

- "*El tragaluz* (1967) y *The Price* (1968) o el estudio psicológico del mito cainita invertido", *Studia Zamorensia*, nº 3, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1982, pp. 539-549. ISSN: 0211-1837.

- "Buero, Miller y el 'common man'", *Estreno*, vol. 10, nº 1, Universidad de Cincinnati, Ohio, USA, 1983, pp. 25-28.

- "Arthur Miller: the Man and the Myth", *Revista de Estudios Norteamericanos*, nº 1, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1991, pp. 93-105. (Versión en inglés del artículo siguiente). ISSN: 1133-309-X

- "W.B. Yeats o la trompeta apocalíptica" *Epos*, vol. IX, UNED, Madrid, 1993, pp. 543-552. ISSN: 0213-201-X

- "Broadway en traducción al español" en *Teatro y Traducción*, editado por F. Lafarga y Robert Dengler, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 1995, pp.185-192. ISBN: 84-7859-915-0

- "*Generation X: ¿novela, documento o reportaje?*" *Letras de Deusto*, vol. 26, nº 72,

Julio-Sept., Universidad de Deusto, Bilbao, pp. 125-136, 1996. ISSN: 0210-3516.

- Douglas Coupland: Hacia una interpretación de lo posmoderno", *Revista Mexicana de Estudios Canadienses*, vol. 1, Año 1, Nº 2, Enero 2000, pp.235-255, ISSN 1405-8251.

- "The Necessity for De-Anglicising Ireland de Douglas Hyde: ¿Todavía un reto para el Nuevo Milenio?" en *Irlanda ante el Nuevo Milenio*, editada por Inés Praga Terente, Burgos: Asociación Española de Estudios Irlandeses, 2002, pp. 65-75, ISBN: 84-607-4755-7.

- "Douglas Coupland: ¿Mero cronista de la contracultura o analista concienzudo de nuestras sociedades modernas?" *Opción*, Revista del ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México, México, D.F.), nº 112, Año XXII, Feb., 2002, pp. 68-89.

- Arthur Miller: un teórico de la tragedia", en José Antonio Gurpegui (ed.), *Estudios del teatro actual en Lengua Inglesa*, Madrid: Huerga y Fierro, 2002, pp. 149-160, ISBN 84-8374-215-2.

- "Thomas D'Arcy McGee: De infractor del derecho en Irlanda a adalid de las libertades en Canadá", ponencia publicada en Antonio R. Celada, Ana M^a Fraile, María Victoria Rodríguez y Fernando Toda (eds.), *La Carta Canadiense de Derechos y Libertades bajo perspectivas europeas* (Actas del IX Congreso AEEC), pp. 203-211, Ediciones Almar: Salamanca, 2003, ISBN 84-7455-090-4.

- "Arthur Miller: semblanzas de un autor ¿realista?" en Juan I. Guijarro y Ramón Espejo (eds.), *Arthur Miller: Visiones desde el nuevo milenio*, Valencia: Biblioteca Javier Coy, Univ. de Valencia, 2004, (pp. 15-43) ISBN: 84-370-5986-0.

- "The reception of Miller's Theater in Spain", en Enoch Brater (ed.), *Arthur Miller's Global Theater*, The University of Michigan Press, 2007 (pp.114-124) Ann Arbor, Michigan. ISBN: 0-472-11593-6.

- "Frank Ryan versus Eoin O'Duffy: Paradigmas contrapuestos del voluntariado irlandés", colaboración publicada en Antonio R. Celada, Daniel Pastor, Rosa M^a López Alonso (eds.), *Las Brigadas Internacionales: 70 Años de Memoria Histórica*, Amarú Ediciones: Salamanca, 2007, (pp.99-108) ISBN 978-84-8196-269-4.

- "Con la pluma y el fusil: Corresponsales y brigadistas británicos en la Guerra Civil española", en Gabriel Insausti (ed.) *La trinchera nostálgica (Escritores británicos en la Guerra Civil española)*, Sevilla: Editorial Renacimiento, Colección Espuela de Plata, 2010 (pp. 199-262). ISBN: 978-84-96956-79-7.

- "Grupo USAL: Los Internacionales y la Guerra Civil española: literatura, compromiso y memoria" en Sánchez Cervelló, Josep, i Agudo Blanco, Sebastià (coords.), *Las Brigadas Internacionales: nuevas perspectivas en la historia de la Guerra Civil y del exilio*, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 2015, pp. 461-469. ISBN: 978-84-8424-363-2

- Daniel Pastor García & Antonio R. Celada, "The Victors Write History, the Vanquished Literature: Myth, Distortion and Truth in the XV Brigade", *Bulletin of Spanish Studies*, Routledge, Volume LXXXIX, Numbers 7_8, 2012, pp. 307-321. ISSN 1475-3820 print/ISSN 1478-3428 online/12/007_08/000311-15.

Otras Publicaciones.

- (Reseña) Esteban Pujals, *Historia de la Literatura Inglesa*, en *Studia Zamorensia (Philologica)*, n° 8, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1987, pp. 324-325. ISSN: 0211-1837.

- (Reseña) Daniel Pastor García, *El individualismo anárquico y radical de William S. Burroughs*, en *Studia Zamorensia*, n° 9, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1988, pp. 347-348. ISSN: 0211-1837.

- (Reseña) Ascensión Gómez García, *Mito y realidad en la obra dramática de Tennessee Williams*, en *Studia Zamorensia*, n° 10, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1989, pp. 265-266. ISSN: 0214-736-X.

- (Reseña) Viorica Pâtea, *Entre el mito y la realidad: aproximación a la obra poética de Sylvia Plath*, en *Studia Zamorensia*, n° 10, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1989, pp. 266-268. ISSN: 0214-736-X.

- (Reseña) Consuelo Montes Granado, *D. H. Lawrence: El dialecto en sus novelas*, en *Studia Zamorensia*, n° 12, Uni. de Salamanca, Salamanca, 1991, pp. 305-307. ISSN: 0214-736-X.

- (Reseña) Manuel G. de la Aleja, *Ficción y nuevo periodismo en la obra de Truman Capote*, en *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*, n° 4, Nov 1991, pp. 221-224. ISSN: 0214-4808

- (Reseña) Consuelo Montes Granado, *D. H. Lawrence: El dialecto en sus novelas*, en *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*, n° 4, Nov. 1991, pp. 219-221. ISSN: 0214-4808.

- (Reseña) Manuel González de la Aleja, *El Nuevo Periodismo Norteamericano*, en *REDE N*, Universidad de Alcalá, n° 8, 1994, pp. 141-143. ISSN: 1131-9674.

- (Reseña) Silvia Caporale & Asunción Aragón, *Historia crítica de la novela inglesa escrita por mujeres*, en *Cuadernos del Lazarillo*, n° 25, Ediciones Almar (Colegio de España): Salamanca, 2003, p.112. ISSN: 84-1134-5292.

- (Reseña) Olga Barrios & Francis Smith Foster, *La familia en África y la diáspora africana*,

en

Cuadernos del Lazarillo

, nº 27, Ediciones Almar, (Colegio de España): Salamanca, 2004, p.83-84. ISSN: 84-1134-5292.

- (Reseña) Stephen Crane, *The Red Badge of Courage* (Edición de Daniel Pastor), en *Cuadernos del Lazarillo*

, nº 27, Ediciones Almar, (Colegio de España): Salamanca, 2004, p.85-86. ISSN: 84-1134-5292.

Cargos de Gestión / Position

- Director del Colegio Universitario de Zamora desde el 16 de octubre de 1989 al 21 de octubre de 1991.
- Miembro de la Comisión de Convalidación de la Universidad de Salamanca desde mayo de 1987 hasta octubre de 1991.
- Miembro del Claustro de la Universidad de Salamanca desde octubre de 1989 hasta octubre de 1991 y desde junio de 2003 hasta junio de 2007.
- Miembro de la Junta de Gobierno y Vocal de la Comisión de Extensión de la misma desde octubre de 1989 hasta octubre de 1991.
- Miembro de la Junta de Patronato del Colegio Universitario de la Universidad de Salamanca desde octubre de 1986 hasta octubre de 1991.
- Secretario del Departamento de Lengua y Literatura Inglesas y Literatura Norteamericana desde el 24 de junio de 1994 hasta el 17 de junio de 1997.
- Presidente de la Comisión Económica del Departamento desde junio de 1994 hasta noviembre de 1999.
- Director del Departamento de Filología Inglesa desde el 18 de noviembre de 1999 hasta el 7 de abril de 2008.
- Presidente de la Comisión de Docencia del Departamento de Filología Inglesa desde diciembre de 1999 hasta el 7 de abril de 2008.