

Datos / Personal Information



Nombre / Name: Luisa María
Apellidos / Surname: González Rodríguez
E-Mail: luisagr@usal.es
Tutorías / Office Hours: Martes, 10.30-13.30
Jueves, 10.00-13.30
Universidad de Salamanca
Departamento de Filología Inglesa
Profesora Contratada Doctora
Tel: 0034-923294500. Extensión: 1752/3697

Docencia / Teaching Assignments

Primer semestre

- Lengua Inglesa III - 102504 (2º Grado en Estudios Ingleses)
- Discourse Analysis in English (Master-PhD in Advanced English Studies)

Segundo semestre:

- Inglés Técnico I (Grado Arquitectura Técnica y Grado en Ingeniería Mecánica)
 - Inglés Técnico II (Grado Arquitectura Técnica y Grado en Ingeniería Civil)
 - Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés.102538.(Optativa Grado en Estudios Ingleses)
 - La evaluación en la especialidad de inglés. (Master de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Escuela de Idiomas)
-

Investigación / Research

Líneas de investigación:

Su ámbito de investigación se centra en la metodología de la enseñanza del inglés basada en el aprendizaje de contenidos (CLIL), la utilización de la literatura como herramienta didáctica y en el aprendizaje léxico. Otras líneas de investigación son la intertextualidad y la literatura postmoderna. Ha participado en numerosos proyectos subvencionados y es MIEMBRO INVESTIGADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Discursos y Poética de la (Pos)Modernidad. Aprobado en Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca el 16 de febrero de 2006.

Publicaciones:

Libros:

- Gerke, A. y L. M. González Rodríguez (Eds.) 2021. *Latinidad at the Crossroads. Insights into Latinx Identity in the Twenty-First Century*.

Leiden & Boston: Brill/Rodopi.

- Hernández Alonso, J. J. y L. M. González Rodríguez. 1998. *Documentos Históricos de los EE. UU: Introducción y comentarios*

. Salamanca: Ediciones Colegio de España.

Capítulos de libro:

- Gerke, Amanda E. and Luisa María González Rodríguez. 2021. "Revisiting Latinidad in the Twenty-First Century". En A. Gerke & L. M. González Rodríguez (eds.). *Latinidad at the Crossroads. Insights into Latinx Identity in the Twenty-First Century*.

Leiden & Boston: Brill/Rodopi, 1-19.

- González Rodríguez, Luisa María. 2021. "Digging Through the Past to Reconcile Race and Latinx Identity in Dominican-American Women's Memoirs". En A. Gerke & L. M. González Rodríguez (eds.). *Latinidad at the Crossroads. Insights into Latinx Identity in the Twenty-First Century*. Leiden & Boston: Brill/Rodopi, 37-51.

- González Rodríguez, Luisa María. 2020. "Latino Immigrants at the Threshold: A Sociolinguistic Approach to Hospitality in U.S. Barriocentric Narratives". En A. Gerke, S.

Rodríguez Guerrero-Strachan & P. San José (eds.). *The Poetics and Politics of Hospitality in US Literature and Culture*. Amsterdam & New York: Brill Publishers.

- González Rodríguez, Luisa María. 2020. "Experimentalism and Self-reflexivity in Donald Barthelme's Postmodern Fairy Tales". En Lydia Brugué Botia & Auba Llompart Pons (eds.). *Contemporary Fairy Tales*. Amsterdam & New York: Brill Publishers, 329-339.

- González Rodríguez, L. M. and T. Robledo. 2017. "Promoting Intercultural Competence through Cross-Cultural Projects and Literature". In F. Ramos (Ed.), *Proceedings of the International Colloquium on Languages, Cultures, Identity in School and Society* 2. Los Angeles: Loyola Marymount University.

- González Rodríguez, L. M. 2015. "El relato corto posmoderno norteamericano como espacio de experimentación, hibridación y renovación del género". En S. Rodríguez Guerrero-Strachan (ed.) *Fragmentos de realidad: los autores y las poéticas del cuento en lengua inglesa*. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 63-78.

- González Rodríguez, L. M. 2012. "Intertextuality and Collage in Donald Barthelme's Short Fiction". En V. Patea Birk (ed.) *Short Story Theories. A Twenty-First Century Perspective*. Amsterdam & New York: Rodopi, 249-269.

- González Rodríguez, L. M. 2008. "La manipulación intertextual del género gótico en la narrativa de John Fowles". En M. F. García-Bermejo, P. Sánchez, C. Montes, E. Pérez y J. A. Jurado (eds.) *Multidisciplinary Studies in English Language and Literature*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 239-247.

- González Rodríguez, L. M. y A. Alonso. 2007. "La utilización de textos literarios en la clase de lengua inglesa". En R. Mairal et. al. (eds.) *Aprendizaje del lenguas, uso del lenguaje y modelación cognitiva: Perspectivas Aplicadas entre disciplinas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 649-654.

- González Rodríguez, L. M. 2007. "La mise en abyme como imagen del agotamiento de las versiones de realidad en 'Menelaiad' de John Barth". En M. Losada, P. Ron, S. Hernández y J. Casanova (eds.) *Proceedings of the 30th Internacional AEDEAN Conference*. Huelva: Servicio Publicaciones Universidad de Huelva, CD_ROM

- Sánchez, M^a J. y L. M. González Rodríguez. 2007. "Evaluación del conocimiento léxico de la asignatura de Lengua Inglesa en la titulación de Filología Inglesa". En R. Durán y S. Sánchez-Reyes (eds.) *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 89-102.

- González Rodríguez, L. M. y M. J. Sánchez. 2002. "Tentative Language in Experimental Research Papers of Psychology". En P. Alonso, M^a J. Sánchez, J. Hyde y C. Moran (eds.) *Aspects of Discourse Analysis*

. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 165-177.

- M. J. Sánchez y L. M. González Rodríguez. 2000. "Estrategias que favorecen la comprensión de textos científicos". En A. Mateos-Aparicio y S. Molina (eds.) *Proceedings of the 24th International Conference of AEDEAN*

. Ciudad Real: Ediciones Universidad Castilla-La Mancha, CD_ROM

- González Rodríguez, L. M. 1999. "Activities and Techniques to Motivate Learners of English". En P. Alonso, M. F. García-Bermejo, M^a J. Sánchez y C. Moran (eds.) *Teaching and Research in English Language and Linguistics*

. León: Editorial Celarayn, 191-202.

Artículos:

- González Rodríguez, Luisa María and P. Álvarez. 2020. "The Impact of Feedback and Explicit Rhetorical Instruction on EFL Students' Writing Proficiency in Higher Education". *ATLANTIS. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies* 42.1, 120-142.

<http://www.journals4free.com/link.jsp?l=16091440>

- Robledo Carranza, T. and Luisa María González Rodríguez. 2017. "Teaching English to Students with Special Needs: A case Study in a High School of Ávila (Spain)". *Journal of English and Spanish Studies* 2, 88-115.

<http://www.ucjc.edu/wp-content/uploads/5.Tamara-Robledo-y-Luisa-Maria-Gonzalez.pdf>

- González Rodríguez, L. M. y Miriam Borham Puyal. 2012. "Promoting Intercultural Competence through Literature in CLIL Contexts". *ATLANTIS. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies* 34.2: 105-124.

<http://www.atlantisjournal.org/ARCHIVE/34.2/34.2.html>

- González Rodríguez, L. M. 2011. "La estética de la fragmentación y el collage en *My Life* de Lyn Hejinian".

The Grove, Working Papers on English Studies

18: 53-68.

- González Rodríguez, L. M. 2011. "Reflexiones sobre la traducción al español de los parlamentos dialectales en la novela *Sons and Lovers* de D. H. Lawrence". *Hermeneus. Revista de traducción e interpretación*

13: 61-82.

- González Rodríguez, L. M. 2009. "The Revisión and Construction of the Authorial Self within Postmodern Short Fiction". *The Grove, Working Papers on English Studies* 16: 99-114.
- González Rodríguez, L. M y Alonso, A. 2008. "La literatura como vía de exploración intercultural" (Abstract). *TESOL-SPAIN Newsletter* 31: 13-16.
- González Rodríguez, L. M. 2008. "La deconstrucción del cuento de hadas: intertextualidad y feminismo en 'The Cloud' de John Fowles". *Clepsydra. Revista de Estudios de género y teoría feminista* 7: 143-155.
- González Rodríguez, L. M. 2008. "Aprendizaje léxico de una lengua extranjera mediante una metodología basada en la adquisición de contenidos". *Odisea. Revista de Estudios Ingleses* 9: 105-116.
- González Rodríguez, L. M. 2008. "La subversión del género policíaco en 'The Enigma' de John Fowles". *Babel a. f. i. a. l.* 17: 59- 75.
<http://webs.uvigo.es/babelafial/l/es/contenidos.html>
- Sánchez, M. J. y González Rodríguez, L. M. 2006. "La formación de campos semánticos con criterios de familiaridad y de frecuencia". *Estudios de Filología Moderna* 5-6: 43-63.
- Sánchez, M. J. y González Rodríguez, L. M. 2006. "Instrucción léxica y aprendizaje". *ATL ANTIS XXVIII*, 2: 89-107.
<http://www.atlantisjournal.org/ARCHIVE/28.2/28.2.html>
- González Rodríguez, L. M. y Alonso, A. 2002. "La función de la lectura de textos en inglés en el desarrollo cognitivo: El uso de preguntas orientadoras durante el proceso de comprensión y retención de la información". *Odisea. Revista de Estudios Ingleses* 2: 29-38.

Participación en proyectos de investigación

- **2006-actualidad:** Miembro del grupo de investigación **Discursos y Poética de la (Pos)Modernidad.** Aprobado en Consejo de Gobierno de la Universidad de Salamanca el 16 de febrero de 2006.
- **2004-2007:** Metateoría del cuento literario: Estéticas de la fantasía y de la realidad en la narrativa breve norteamericana Ref. (SA 072/04).
- **2007-2010:** La poética de la brevedad: Imagen y Palabra. Interacción entre la poesía y las artes visuales Ref. (SA 082A07).
- **2010-2013:** El lenguaje de las vanguardias. Ref. (SA 012A10-1).
- **2014-2016:** Las fronteras de la hospitalidad en los estudios culturales de Estados Unidos y Europa. Ref. SA342U14.
- **2016-2019:** Organisational Diagnosis and B-learning tool for Enhancement of the Wine Tourism SME-BACCHUS SME. Ref: 2016-1-FRO1-KA202-023903 Erasmus+ (KA2). Project funded by the Erasmus + programme of the European Union.
- **2017-2020:** Hospitality in European Film (HOSTFILM). Ref 2017-1-ES01-KA203-038181

Project funded by the Erasmus + programme of the European Union.

- **2020-2022:** Investigadora del proyecto I+D generación del conocimiento: Historia Crítica de la literatura étnica norteamericana: una visión intercultural VI. Ref. PID2019-108754GB-100.