

Datos / Personal Information



Nombre / Name: María Eugenia
Apellidos / Surname: Díaz Sánchez
E-Mail: mediaz@usal.es
Tutorías / Office Hours: Miércoles, 16.00-20.00
Viernes, 10.00-12.00

Universidad de Salamanca

Departamento de Filología Inglesa
Profesora Titular de Universidad
Tel: 0034-923294500. Extensión: 1759

Docencia / Teaching Assignments

Primer semestre

- Literatura Norteamericana: Teatro del siglo XX
- Contenidos en el contexto de la especialidad (Máster de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Escuela de Idiomas)
- Postmodernist Aesthetics

Segundo semestre

- Literatura Norteamericana: Narrativa del siglo XX
- Foundations on Bilingual Education

Investigación / Research PUBLICACIONES

- 1987 H. D. Thoreau, *Desobediencia civil y otros escritos*, (Introduction and notes by Juan José Coy, translation: M^a Eugenia Díaz), Madrid : Tecnos, 1987.
- 1989 *Una heterodoxia del postmodernismo norteamericano: La narrativa moral de John Gardner*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca 1989. 173 pp.
- 1990 Critical Edition (introduction of 40pp. and notes to the text): Sherwood Anderson, *Winesburg, Ohio*, col. Letras Universales, Madrid: Cátedra, 1990.
- 1994 Critical Edition (introduction of 40pp. and notes): Saul Bellow, *The Adventures of Augie March*, col. Letras Universales, Madrid: Cátedra, 1994.
- 1995 Critical Edition (introduction of 40pp. and notes): William Faulkner, *El ruido y la furia*. col. Letras Universales, Madrid: Cátedra, 1995.
- 1995 Bilingual Critical Edition (translation, introduction of 15 pages and notes) of Herman Melville's "Bartleby the Scrivener," col. "Taller de Estudios Norteamericanos," León: Publicaciones de la Universidad de León, 1995.
- 1995 H. D. Thoreau, *Una vida sin principios* (Introduction and notes by Juan José Coy, translation: M^a Eugenia Díaz), Universidad de León, 1995.
- 1999 Díaz Sánchez, María Eugenia y Viorica Patea Birk. Eds. *Anarchy and Dissent: American Literature in the Sixties*. Salamanca: Plaza Universitaria, 2000.
- 2000 William Faulkner *¡Absalón, Absalón!* col. Letras Universales, Madrid: Ediciones Cátedra. 2000. (Traducción, edición crítica y notas)
- 2001 Patea Birk, Viorica, y Eugenia Díaz Sánchez. *Critical Essays on the Myth of the American Adam*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.
- 2001 Díaz Sánchez, María Eugenia y Aida Márquez Pérez. *A Manual for Writing*

Research Papers.
Plaza Universitaria Ediciones. 88 págs.

Salamanca:

- 2004 Díaz Sánchez, María Eugenia and Craig Douglas Dworkin. *Architectures of Poetry*. Amsterdam: Rodopi.

Cargos de Gestión / Position

- Coordinadora de los exámenes oficiales TOEFL iBT y TOEIC
<http://diarium.usal.es/toefl/>
- Directora del “Master in Bilingual Education”

<http://www.usal.es/master-en-ensenanza-bilingue-semipresencial-1>