

## Datos / Personal Information



Nombre / Name: Mercedes  
Apellidos / Surname: Peñalba García  
E-Mail: [mpg@usal.es](mailto:mpg@usal.es)  
Tutorías / Office Hours: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves: 15.30-17.00

Universidad de Salamanca  
Departamento de Filología Inglesa  
Profesor Ayudante Doctor  
Tel: 0034-923294500. Extensión: 1754

---

## Docencia / Teaching Assignments

Primer semestre:

- "The One and the Many" – The Short Story and the Short Story Composite (304624)

Segundo semestre:

- Lengua Inglesa IV (102534)(2º Grado de Estudios Ingleses)
- El relato breve en lengua inglesa – The Short Story in English (102546) (Optativa. Grado de Estudios Ingleses)
- El humor en la literatura en lengua inglesa – Humor in English Literature (102534)(Optativa. Grado de Estudios Ingleses)

Mercedes Peñalba is Lecturer of English at the University of Salamanca, where she regularly teaches contemporary short fiction, humor and satire in British & American literature, and academic English.

## **Investigación / Research**

### **Áreas de investigación / Research Areas**

- Short Fiction & Graphic Short Fiction
- Autobiographical & Documentary Comics
- Post-war American Fiction
- Jewish American Studies
- Narratology

### **Proyectos de investigación / Research Projects**

- Interdisciplinary Approaches to Short Fiction Theory and Criticism (BFF2002-12580-E) – Principal investigator (PI)
  - Metateoría del cuento literario: estéticas de la fantasía y de la realidad en la narrativa breve norteamericana – SA072/04
  - Intersections: Gender and Identity in the Short Fiction of Contemporary British Women Writers – FEM2017-83084-P (MINECO)

Member of the American Network for Short Fiction Research (The Society for the Study of the American Short Story).

Member of the Research Group “Discurso e Identidad” ( DI-1924 ), Universidad de Santiago de Compostela (GI-1924) .

### **Proyectos de innovación docente / Teaching Innovation Projects (Team coordinator)**

- Intermedialidad e Intertextualidad en la Narrativa Gráfica (ID2012-0037)
- Estética de la Intermedialidad en la Narrativa Gráfica: de la Intertextualidad a la Metaficción (ID2013-207)
- Estrategias transmediales de representación narrativa en la novela gráfica (ID2014/313)
- Estrategias de remediación en la narrativa gráfica documental (ID2015/0170)