

Datos / Personal Information



Nombre / Name: Miriam
Apellidos / Surname: Borham Puyal
E-Mail: miriambp@usal.es
Tutorías / Office Hours: Primer semestre: Lunes a miércoles de 12 a 14h
Segundo semestre: Martes y jueves de 17 a 19h. Fuera de este horario: cita previa.
Universidad de Salamanca
Departamento de Filología Inglesa
Profesor Contratado Doctor
Extensión 6158

Docencia / Teaching Assignments

Asignaturas

- Primer semestre:
 - Literatura Inglesa. Romanticismo y época victoriana-102519 (4º curso)
 - Introducción a la literatura infantil y juvenil-102554 (Optativa 2º ciclo)
 - The Rise and Development of the Novel (Máster de Estudios Ingleses Avanzados)
- Segundo semestre:
 - Literatura Inglesa. De las Restauración al Romanticismo-102514 (3º curso)

Investigación / Research

Proyectos de investigación recientes

- Referencia 2017-1-ES01-KA203-038181. "HOSTFILM: Hospitality in European Films". Programa ERASMUS+. IP Ana M^a Manzanás, Universidad de Salamanca. 2017-2020
- Referencia: FFI2015-63895-C2-2-R. "Narrativas de resiliencia: enfoques interseccionales sobre literatura y otras representaciones culturales contemporáneas." Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad. IP Ana M^a Fraile Marcos, Universidad de

Salamanca. 2016-2019.

- Referencia: FFI2015-71025-REDT. "Victorian and Neo-Victorian Studies in Spain Network (VINS)." Red de Excelencia (Modalidad: Temática) del Ministerio de Economía y Competitividad. IP M^a Rosario Arias Doblas, Universidad de Málaga. 2015-2017.

Publicaciones

Monografías

- *Quijotes con enaguas. Encrucijada de géneros en el siglo XVIII británico*. Valencia: JPM Ediciones, 2015

Libros editados

- Borham Puyal, M. *Frankenstein Revisited: The Legacy of Mary Shelley's Masterpiece*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2018. ISBN 978-84-1311-050-9.

- Diego Sánchez, J; De Jaime Pablos, E.; Borham Puyal, M. . *La Universidad con perspectiva de género*
Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2018. ISBN 978-84-9012-969-2.

- Álvarez Mosquera, P; Fernández Gil, M.J; Borham Puyal, M.; Díez García, M.J.; Bautista Martín, S.; Ruano García, J.; García Riaza, B (eds.). *Research Challenges for Anglophone Studies in the 21st Century*
. Colección Aquilafuente nº 186. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2012. ISBN 978-84-9012-174-0.

- Ruano García, F.J.; Fernández Gil, M.J.; Borham Puyal, M.; Díez García, M.J.; Bautista Martín, S.; Álvarez Mosquera, P.; García Riaza, B (eds.). *Current Trends in Anglophone Studies: Cultural, Linguistic and Literary Research*.
Colección Aquilafuente nº 172. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2011. ISBN 978-84-7800-157-6.

Artículos

- Borham-Puyal, M. "New Adventures in Old Texts: Gender Roles and Cultural Canons in

21st-Century Mash-ups", *Journal of Popular Culture* 51.6 (2018): 1312-1331.

- Borham-Puyal, M. "Defensa de la lectura quijotesca en El príncipe que todo lo aprendió en los libros", *OCNOS. Revista de Estudios sobre Lectura* 17.2 (2018): 46-54.

- Borham-Puyal, M. "Seduction as Instruction: The Female Author as Pygmalion in Long-Eighteenth-Century Quixotic Novels", *Journal of English Studies* 15 (2017): 7-30.

- Borham-Puyal, M.; Escandell-Montiel, D. "Quijobytes: reflejos especulares del mito quijotesco en el ocio electrónico", *TRANS. Revista de Traductología* 21(2017): 49-62.

- Borham-Puyal, M. "For the Amusement of His Merry Little Subjects: How British Children Met Don Quixote in the Long Eighteenth Century", *Anales Cervantinos XLVII* (2015): 179-204.

- Borham-Puyal, M. "Learning with Don Quixote for Children: the Presence of the Spanish Knight in Interactive Classrooms", *Estudios culturales y críticos de la esfera digital* 4.1 (2015): 105-127. ISSN 2254-4496.

- González-Rodríguez, L. M.; Borham-Puyal, M. "Promoting Intercultural Competence through Literature in CLIL Contexts," *Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies* 34.2 (Diciembre 2012): 105-24. ISSN 0210-6124.

- Borham-Puyal, M. "Reading Don Quixote as Political Agent: a Spanish Knight in British Ideological and Literary Wars," *Revista de Filología Inglesa* 33 (2012): 7-25. ISSN 0210-9689.

- Borham-Puyal, M. "'Your Wines are as Foreign as your Sentiments': the Quixote as Literary and Political Alien in the English Anti-Jacobin Novel," *Anuario de Literatura Comparada* 1 (2011): 111-32. ISSN 0210-7287.

- Borham-Puyal, M.; Olmos-Migueláñez, S. "Improving the Use of Feedback in an Online Teaching-Learning Environment: an Experience supported by Moodle", *US-China Foreign Language* 6 (June 2011): 371-82. ISSN1539-8080 (Print)/ ISSN1539-8072 (Online).

- Olmos-Migueláñez, S.; Borham-Puyal, M.; García-Riaza, B.; Rodríguez-Conde, M. J.; Elorza-Amorós, I. "Velocidad lectora en estudiantes multilingües: planificación de carga académica en la Universidad," *Bordón. Revista de Pedagogía* 63.3 (2011): 107-21. ISSN: 0210-5934.

Capítulos de libros

- Borham-Puyal, M. "Ladies-Errant, Visionaries and Romancers. The Quixotic Myth in

British Fiction" *Rethinking Literary Identities. Great Britain, Europe and Beyond*, ed. Laura Monrós Gaspar. Valencia: Universitat de Valencia, 2017. 99-116. ISBN 978-84-9134-230-4.

- Borham-Puyal, M. "'Run mad as often as you Choose': Madness as Freedom and Subversion in Eighteenth Century Female Quixotism," *Symptoms of Disorder: Reading Madness in British Literature 1744-1845*, ed. Annalisa Volponi and Ilaria Natali. Cambria Press, 2016. 171-194. ISBN 978-160497-925-1.

- Borham-Puyal, M. "Tempranos Quijotes con enaguas: dos Quijotes femeninos anteriores a Lennox," *Don Quijote en los cinco continentes. Investigaciones sobre la recepción internacional de la novela cervantina*, ed. Hans Christian Hagedorn. Cuenca: Ediciones Universidad Castilla-La Mancha. 2016. 417-35. ISBN 978-84-9044-188-6.

- Borham-Puyal, M.; Olmos-Migueláñez, S. "Enhancing the Competency-based Approach to Learning in Literary Studies: Strategies and Resources," *Foreign Language Teaching in Europe*, ed. Juan Ruez Padilla. Peter Lang Publishing Group, 2014. 125-144.

- García Carrasco, J.; Ovide, E.; Borham-Puyal, M. "Opening and Closing of Cultures," *Multiculturalism in Technology-Based Education: Case Studies on ICT-Supported Approaches*, ed. Francisco José García Peñalvo. Hershey, PA: IGI Global, 2013. 125-43. ISBN 978-1-4666-2101-5.

- Borham-Puyal, M. "Quijotes satíricos del siglo XVIII inglés," *Gran Enciclopedia Cervantina*, ed. Carlos Alvar. Madrid: Castalia, 2006-2013. ISBN 84-9740-176-X. Vol. X, pp. 202-206. En prensa.

- Borham-Puyal, M. "Code-Breaking, Story-Telling and Knitting: Challenging the Boundaries of Fiction in Scarlett Thomas's Novels," *The New Puritan Generation*, ed. José Francisco Fernández. Canterbury: Gylphi Limited, 2013. 145-164. ISBN 978-1-78024-015-2.