

Datos / Personal Information



Nombre / Name: **Paula**

Apellidos / Surname: **Schintu Martínez**

E-Mail: paulasch@usal.es

Tutorías / Office Hours: **Primer semestre: jueves: 16.00-20.00 / viernes: 13.00-**

Segundo semestre: lunes: 11.00-14.00/martes 10.00-13.00 h.

Universidad de Salamanca

Departamento de Filología Inglesa. Despacho 1.6.

Profesora Ayudante Doctora

Tel: 0034-923294500. Extensión: 6155

Docencia / Teaching Assignments

Primer semestre

- Dialectología Inglesa - 102537 (Grado en Estudios Ingleses).
- Inglés (Grado en Medicina).

Segundo semestre

- Fonética y Fonología Inglesas - 102503 (Grado en Estudios Ingleses).
- Historia de la Lengua Inglesa - 102513 (Grado en Estudios Ingleses).
- Gramática Histórica - 102521 (Grado en Estudios Ingleses).
- Variación Lingüística en Inglés Moderno Temprano - 102542 (Grado en Estudios

Ingleses).

Investigación / Research

Actividad investigadora:

-
Participación en grupos de investigación:

- Miembro del grupo de investigación reconocido [**DING \(Dialectología inglesa diacrónica e Historia de la lengua inglesa\)**](#), dirigido por la Dra. Fuencisla García-Bermejo Giner.

I am currently a member of the research group [**DING**](#), which is led by Dr. Fuencisla García-Bermejo Giner

-
Áreas de investigación:

- Lingüística y sociolingüística histórica, con especial interés en la variación lingüística social o regional en inglés moderno temprano y tardío. Dialectología inglesa diacrónica, 'enregisterment' en contextos históricos.
- Historical Linguistics and Sociolinguistics, with an emphasis on social or regional linguistic variation in the early and late modern English periods. English diachronic dialectology, enregisterment in historical contexts.

Publicaciones / Publications

- (forthcoming) "Dialect on the Making: A Third-wave Sociolinguistic Approach to the Enregisterment of Late Modern Derbyshire Spelling". International Journal of English Studies [Special issue on Third-wave Historical Sociolinguistics].
- (2020) "Theers gud stuff amung uz Darbysher foaks: Dialect Enregisterment in 19th-century Derbyshire". TOKEN: A Journal of English Linguistics 10

- (2018b) "The Gully-hole of Literature: On the Enregisterment of Cant Language in 17th-century England". SEDERI Yearbook 28: 99-117

- (2018a) "Portraying the Underworld: The Enregisterment of 17th and 18th-century English Cant". In Sara Martín, David Owen and Elisabet Pladevall-Ballester (eds.) Persistence and Resistance: New Research in English Studies . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 98-108. ISBN: 978-1-5275-0608-4.

- (2016c) "You Rogue, you understand me not: A Historical Sociolinguistic Approach to Cant Language in Thomas Shadwell's The Squire of Alsatia (1688)". In Ángela Benito, Pedro P. Espino and Bruno Revenga (eds.) Nuevas Investigaciones Lingüísticas. XXX Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas . Santander: Editorial Universidad de Cantabria. ISBN: 978-84-86116-86-6.

- (2016b) "The Vulgar on Stage: The Enregisterment of 18th-century Cant Language". In Pablo Ruano San Segundo and Guadalupe Nieto Caballero (eds.) Stylistics in Use. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 29-45. ISBN: 978-1-4438-9440-1.

- (2016a) "The Mobile Shall Worship Thee: Cant Language in Thomas Shadwell's The Squire of Alsatia (1688)". SEDERI Yearbook 26: 175-193.